



	Unit Test I	Unit Test II	Half Yearly	Unit Test III	Unit Test IV	Annual
English	Reading – Unseen poem / Passage, <u>Writing</u> –Notice Writing, Informal Letter, <u>Grammar</u> –, Gap Filling, Syntax, Tenses, <u>Literature</u> – L-1. Poem-1&2.	Reading – Unseen poem / Passage <u>Writing</u> Dialogue Completion, Notice Writing, <u>Grammar</u> : Editing, Omission, <u>Literature</u> – L-2. Poem-3.	Reading – Unseen Passage <u>Writing</u> : Notice Writing, Informal Letter, Dialogue Completion, <u>Grammar</u> : Editing, Omission Syntax, Gap filling, <u>Literature</u> : L-1,2,3, Poem-1-,2,3 Drama-1	Reading – Unseen Passage, <u>Writing</u> - Notice Writing, Paragraph Writing, <u>Grammar</u> : Editing, Omission Reported speech, <u>Literature</u> : L- 4 Poem-4	Reading – Unseen Passage <u>Writing</u> : Paragraph writing, Informal letter, <u>Grammar</u> : Reported Speech, Editing/omission, gap filling & Syntax, <u>Literature</u> – L-1,2,3,4,5 Poem-1,2,3,4,5, Drama -2	Reading – Unseen Passage <u>Writing</u> –Paragraph Writing, Notice Writing & previous work. <u>Grammar</u> - Editing, Omission, Syntax, Gap filling, Reported Speech & previous work. <u>Literature</u> - L1,2,3,4,5 : Poem-1, 2,3,4,5 Drama -1&2.
Hindi	अपठित गद्यांश, पत्र ,अनुच्छेद , संवाद, उपसर्ग ,प्रत्यय ,समास (क्षतिज) गद्य पाठ - दो बैलों की कथा। पद्य पाठ- कबीर की सा खयां एवं पहला पद। (कृतिका) पाठ-1 इस जल प्रलय में।	अपठित गद्यांश, पद्यांश, लघु कथा लेखन, पत्र, अनुच्छेद लेखन। वाक्य-भेद (अर्थ के आधार पर),समास , अलंकार (अनुप्रास, उपमा, यमक, रूपक) (क्षतिज) पाठ- लहासा की ओर उपभोक्तावाद की संस्कृति,काव्य खंड - वाख, सवैये, कृतिका - पाठ 2 मेरे संग की औरतें।	अपठित पद्यांश ,गद्यांश, पत्र (औपचारिक, अनौपचारिक) अनुच्छेद, संवाद, लघुकथा लेखन, ईमेल लेखन। शब्द निर्माण(उपसर्ग,प्रत्यय)समास, वाक्य भेद, अलंकार (अनुप्रास, उपमा यमक रूपक) क्षतिज-पाठ-दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवले सपनों की याद। पद्य पाठ - कबीर की सा खयां, वाख, सवैये, कैदी और को कला कृतिका- पाठ। इस जल प्रलय में , पाठ 2 - मेरे संग की औरतें।	अपठित गद्यांश,पद्यांश, अनुच्छेद लेखन,पत्र लेखन, लघु-कथा लेखन समास, उपसर्ग,प्रत्यय, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद,अलंकार, (क्षतिज)- प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन। पद्य पाठ - ग्राम श्री, मेघ आए कृतिका- रीड की हड्डी।	अपठित गद्यांश, पद्यांश, पत्र, अनुच्छेद, लघु कथा लेखन, ईमेल, संवाद एवं सूचना लेखन उपसर्ग, प्रत्यय, समास, वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर) अलंकार, (अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक) गद्य पाठ- उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवले सपनों की याद, प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन पद्य पाठ -सवैये, कैदी और को कला, ग्राम श्री, मेघ आए, बच्चे काम पर जा रहे हैं। कृतिका - पाठ- इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें, रीड की हड्डी।	अपठित गद्यांश, पद्यांश पत्र ,अनुच्छेद, लघु कथा लेखन, ईमेल, संवाद एवं सूचना लेखन उपसर्ग, प्रत्यय, समास, वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर) अलंकार (अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक) गद्य पाठ-दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवले सपनों की याद, प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन। पद्य पाठ- कबीर की सा खयां एवं पहला पद, वाख, सवैये, कैदी और को कला, ग्राम श्री, मेघ आए, बच्चे काम पर जा रहे हैं। कृतिका - पाठ -इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें, रीड की हड्डी।
Sanskrit	शेमुषी - पाठ -1,2, 3, अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश सं ध, प्रत्यय ' समय, संख्या	शेमुषी - पाठ - 4, 5 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश, सं ध, अव्ययपद, अशुद्ध संशोधन, समय, संख्या , उपसर्ग,	शेमुषी - पाठ -1 से 6 तक, अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश, सं ध, समय, अशुद्ध संशोधन, प्रत्यय, अव्ययपद, वाक्यनिर्माण,	शेमुषी - पाठ -7,8 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश, चत्रवर्णन, वाक्यनिर्माण, अशुद्ध संशोधन, सं ध, समय	शेमुषी - पाठ -9,10 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश, पत्र, वाक्यनिर्माण, चत्रवर्णन	शेमुषी - पाठ -6-11 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश, पत्र, चत्रवर्णन, प्रत्यय, सं ध,) उपसर्ग, वाक्यनिर्माण, अशुद्ध संशोधन, संख्या
French	Lecon 1 et 2 Le text Les verbes en –ER- Decrivez l'image, Presentez votre famille ou votre ami(e) L'adjectifs demonstratifs, Poser des questions.	Lecon 3 et 4 Le text Les verbes pronominaux, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif Culture et civilization	Lecon 1 a 5 Le text Le passé composer, L'invitation (accepter/refuser) La letter au passé composer Poser des questions. Le future proche, Le future simple, L'imperatif	Lecon 6 et 7 Le text Les verbes pronominaux au passé composer, L'imparfait Les negations	Lecon 1,4,5,6,7 et 8 Le text Decrivez l'image, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif La letter au passé composer L'imparfait Les negations	Lecon 1 a 8 Le text Decrivez l'image, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif Poser des questions La letter au passé composer L'imparfait Les negations
Mathematics	Ch. 1, 2	Ch. 3, 4, 5	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12	Ch. 8, 14	Ch. 4, 6, 8, 10, 12, 14	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14
Science	CH –1 Matter in our surrounding CH –5 Cell the fundamental unit of life (except cell organelles). CH – 7 Motion.	CH –2 Is matter around us pure. CH –5 Cell the fundamental unit of life (Only cell organelles) CH – 8 Force and Law of motion (theory and formula based simple numerical)	CH- 1, 2, 5,6 7,8	CH- 3 Atoms and Molecules CH – 9 Gravitation CH- 12 Improvement in Food Resources	CH – 3, 4, 5, 6, 8, 9,11,12	Complete Syllabus



Social Science	History: Ch. 1 Civics: Ch. 1 Geography: Ch. 1 Economics: Ch. 1	History: Ch. 1 Civics: Ch. 2 Geography: Ch. 2 Economics: Ch. 2	History: Ch. 1, 3 Civics: Ch. 1, 2 Geography: Ch. 1, 2, 3 Economics: Ch. 1, 2	History: Ch. 4 Civics: Ch. 3 Geography: Ch. 4 Economics: Ch. 3	History: Ch. 1, 2, 3, 4 Civics: Ch. 1, 2, 3, 4 Geography: Ch. 1, 2, 3, 4, 5 Economics: Ch. 1, 2, 3	Complete Syllabus
Artificial Intelligence	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Part B: Unit 1: Ch.1.: Inspire and Acquire Model	Part A: Unit 2: Self-Management Skills-I Part B: Unit 1: Ch.2.: Domains of AI	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Unit 2: Self-Management Skills-I Part B: Unit 1: Ch.1.: Inspire and Acquire Model Ch.2.: Domains of AI Ch. 3.: Applications of AI in solving real world issues. Ch. 4.: Ethics in A.I.	Part A: Unit 3: ICT Skills-I Part B: Unit 2: Ch.5.: Understanding AI Project Cycle	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Unit 2: Self-Management Skills-I Unit 3: ICT Skills-I Unit 4: Entrepreneurial Skills-I Part B: Unit 1: Ch.1.: Inspire and Acquire Model Ch.2.: Domains of AI Ch. 3.: Applications of AI in solving real world issues. Ch. 4.: Ethics in A.I. Part B: Unit 2: Ch.5.: Understanding AI Project Cycle Part B: Unit 4: Ch.7.: Basics of Python for use in AI Projects	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Unit 2: Self-Management Skills-I Unit 3: ICT Skills-I Unit 4: Entrepreneurial Skills-I Unit 5: Green Skills-I Part B: Unit 1: Ch.1.: Inspire and Acquire Model Ch.2.: Domains of AI Ch. 3.: Applications of AI in solving real world issues. Ch. 4.: Ethics in A.I. Part B: Unit 2: Ch.5.: Understanding AI Project Cycle Part B: Unit 4: Ch.7.: Basics of Python for use in AI Projects Part B: Unit 3: Ch.6.: Getting Started with Neural Networks
Information Technology	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Part B: Unit 1: Introduction to IT-ITES Industry	Part A: Unit 2: Self-Management Skills-I Part B: Unit 2: Data Entry and Keyboarding Skill	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Part A: Unit 2: Self-Management Skills-I Part B: Unit 1: Introduction to IT-ITES Industry Part B: Unit 2: Data Entry and Keyboarding Skill Part B: Unit 3: Digital Documentation	Part A: Unit 3: ICT Skills-I Part B: Unit 4: Electronic Spreadsheets	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Part A: Unit 2: Self-Management Skills-I Part A: Unit 3: ICT Skills-I Part A: Unit 4: Entrepreneurial Skills-I Part B: Unit 1: Introduction to IT-ITES Industry Part B: Unit 2: Data Entry and Keyboarding Skill Part B: Unit 3: Digital Documentation Part B: Unit 4: Electronic Spreadsheets	Part A: Unit 1: Communication Skills-I Part A: Unit 2: Self-Management Skills-I Part A: Unit 3: ICT Skills-I Part A: Unit 4: Entrepreneurial Skills-I Part A: Unit 5: Green Skills-I Part B: Unit 1: Introduction to IT-ITES Industry Part B: Unit 2: Data Entry and Keyboarding Skill Part B: Unit 3: Digital Documentation Part B: Unit 4: Electronic Spreadsheets Part B: Unit 5: Digital Presentation
Art			Still Life, Poster, and Indian Folk Art			Nature Study, Calligraphy
Visual & Performing Arts			Theory: 1 - 60 Short Questions based on Music, Dance, Instrumental & Theatre & Practical			Theory: 61 - 120 Short Questions based on Music, Dance, Instrumental & Theatre & Practical